



Maison de famille et d'architecte

TEXTE | Marie-Zélie Moser
PHOTOS | Christian Braut

Christophe Ducharme nous ouvre les portes de sa maison d'Ars. En tant qu'architecte, il a repensé cette maison qui était une extension et une rénovation. Il a conçu des espaces pour accueillir plusieurs générations qui se partagent un lieu de vie sans se déranger. Il résume sa démarche ainsi : « *Faire une maison, c'est raconter l'histoire d'une famille, c'est construire l'avenir.* » Visite guidée sous l'objectif panoramique et « déformant » de Christian Braut, photographe.

Vue panoramique sur terrasses et façades

L'été, la généreuse verrière s'ouvre complètement sur le jardin, il devient alors un prolongement naturel de la maison. Le soir, l'éclairage extérieur donne encore plus de profondeur aux pièces de la maison, cela permet de créer des séquences avec de grandes perspectives. Les contrastes jouent l'harmonie, avec une mise en valeur mutuelle des matières utilisées : bois, verre et pierre. Le lieu d'origine est respecté et redimensionné.

éclairage et convivialité

Christophe Ducharme a privilégié l'éclairage intérieur et extérieur, dès le début de la conception du projet, et l'a affiné tout au long du chantier jusque dans le choix même des appareils.



Afin d'adoucir et de domestiquer l'architecture contemporaine, Christophe Ducharme a opté pour des rappels d'éléments classiques, à la fois dans les matériaux et dans le dessin de certaines fenêtres, et aussi pour créer un contraste harmonieux. Il a placé les quelques meubles de famille dès le début sur les plans et s'en est servi comme contrainte.

Cheminée esprit
contemporain (3), avec
les conduits apparents
traités comme un objet.
Ses tuyaux en inox sont
là pour refléter la lumière
et la laisser passer.
Cuisine (2) : le bar est
un cadeau du maçon :
des planches de ses
échafaudages...



1)



2)



3)



4)

Un coin repas spacieux
afin que tous puissent
s'y retrouver, avec
une perspective
sur le jardin (4).

ART DE VIVRE



Chambre Grand-Mère

Les chambres fonctionnent par groupes de deux, sans communiquer avec les autres groupes. Ainsi chacun peut vivre à la fois au calme et en toute indépendance.





Contrastes et harmonie

Les pierres étaient sur place, c'est notamment le résultat de la mise à nu du mur de clôture existant. Le bois réchauffe, les verrières apportent la lumière et invitent le jardin à l'intérieur de la maison. Cette superbe rénovation a commencé le 20 septembre et s'est achevée le 7 juillet, jardin fleuri compris !

Nous remercions Christophe Ducharme, architecte.

»« Villa des Arts »

15, rue Hégésippe Moreau - 75018 Paris - 01 45 22 07 75
Pour en savoir plus sur le photographe :
Christian Braut - www.braut.fr

